

Согласовано
Управляющим Советом
Протокол № 128 от 26 августа 2019г
Председатель
_____ Б.В. Миранов

Утверждено
приказом от 02 сентября 2019 №86
Директор школы
_____ З.Т. Абаева

«ПРИНЯТО» на Педагогическом совете школы,
протокол № 12 от 31 августа 2019г.

Кружковая работа по национально-региональному компоненту «Снежный барс»

Автор: Абаева зарина Тимурбулатовна учитель 1-ой категории

PCO - Алания г. Моздок МБОУ ООШ п. Советского

Пояснительная записка

На современном этапе развития образования большое внимание уделяется формированию человека как целостной личности, как личности новой гуманистической эпохи, личности, адекватной мотивам творческого самовыражения, способной преодолеть узость специализированного профессионального развития. В обществе сложилось новое понимание главной цели образования: формирование готовности к саморазвитию, обеспечивающей интеграцию личности. В образовательном процессе личность адаптируется, входя в национальную и мировую культуру, осваивая ее, творя новые ценности культуры. Реализация этой цели требует разрешения целого ряда задач, среди которых – последовательное воспитание у школьников активной позиции не только хранителя, но и создателя отечественной и мировой культуры, знающего и любящего свой край, свою Родину, болеющего душой за их процветание. Успех преобразований в области воспитания в настоящее время зависит от того, с какого возраста произойдет обращение ребенка к культуре родного края. Начальная школа представляет собой фундамент, на котором базируется обучение и воспитание в школе. На этой ступени образования закладываются основы нравственного, патриотического, духовного развития личности, формируется мир чувств, эмоций, воображения, мировосприятие ребёнка. Важно, чтобы каждый ребёнок испытывал чувство ответственности за место, где он родился и живёт, за каждый уголок своей малой родины и Отечества.

Актуальность этнического воспитания на современном этапе вызвана необходимостью развития национальных культур, формированием национального самосознания, освоением детьми родной, осетинской и мировой культуры. Для успешного взаимодействия людей разных национальностей важно знать культуру, традиции и обычаи друг друга. И поэтому возникает необходимость преподавания курса по материальной и духовной культуре осетин. Чтобы учащиеся стали носителями, творческими продолжателями этнокультурных традиций своего народа, необходимо их

знакомить, убедить в ценности этих традиций, приобщать к ним, выработать привычку следовать им.

В настоящее время ощущается необходимость изучения истории народа, восстановления духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота России.

Программа рассчитана для проведения кружковой работы в школе для обучающихся.

Содержание предмета отражает комплексно-системный подход к родному краю как некоей целостности, представленной во всем многообразии составляющих ее процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю. Следовательно, курс, проектируемый нами интегративный, вбирающий в себя географические, биологические, экологические, хозяйственно-экономические, социально-политические, исторические, культурологические компоненты. Однако, опираясь на содержание традиционных школьных предметов: окружающий мир, литературное чтение, изобразительное искусство, музыку краеведение при этом не должно являться повтором сведений из этих предметов. Имея свой объект изучения: жизнь своего района, города, села, микрорайона, улицы, дома, выступая средством рассмотрения края (региона) как целостной системы, оно выходит на вопросы, которые не рассматривает ни один из других школьных предметов.

Краеведческий компонент включает в себя следующие **содержательные линии**:

Образовательная - содержит идеи, теории, законы, закономерности, характеризующие культурные, исторические, географические особенности Северной Осетии.

Ценностная - предполагает формирование краеведческого мировоззрения, ориентацию на ценности региональной культуры, на ее изучение, сохранение.

Деятельностная - способствует становлению культуросообразного поведения с учетом особенностей Северной Осетии в единстве разнообразных видов деятельности.

Творческая - предусматривает развитие творческих способностей учащихся, исследовательских умений, самообразования средствами краеведческого компонента.

Исходя из обозначенных содержательных линий, выделяются **принципы изучения** краеведческого компонента: культуросообразность, прикладная направленность, интегративность, взаимосвязь урочной, внеклассной и внешкольной работы, региональность.

Цели курса:

1. Познакомить учащихся с материальным и духовным наследием осетинского народа; формировать черты гражданственности, патриотизма, нравственного поведения, общей культуры.

1. Овладение практическими способами работы с информацией: поиск, анализ, преобразование, передача, хранение информации, ее использование в учебной деятельности и повседневной жизни; библиографическими навыками – указывать в соответствии с требованиями, источник информации;
2. Воспитание эмоционально-ценностных отношений к человеческой взаимопомощи, развитие:

восприятия проблем, встающих перед человеком, как задачи для решения,

воображения как основы для решения творческих задач, мышления как умения: анализировать, сравнивать, обобщать факты в различных знаковых кодах: слово, рисунок, схема, диаграмма; понимать историю как причину, следствие и результат действия конкретных личностей, выявлять степень достоверности и вариативные оценки одних и тех же событий в разных исторических источниках, речи: чтение исторического текста разного типа: учебного, исследовательского, периодической печати, вслух и про себя и выделение главной его мысли, умение ставить вопрос, строить ответ, искать доказательства (объяснять). Умение строить монологическое высказывание (по предложенной теме, по заданному вопросу).

1. Формирование желания и умение участвовать в разнообразной поисковой, творческой созидательной деятельности в природе, социуме; сохранение и укрепление своего физического и психического здоровья, умение работать в группе (договариваться, распределять работу, получать общий результат, оценивать свой вклад); правила и культура взаимодействия.

Задачи программы:

1. Изучение истории родного края, обычаев, традиций и духовной культуры осетинского народа.
2. Формирование гражданственных и патриотических чувств, любви к Отечеству.
3. Приобретение знаний основ осетинской культуры и искусства.
4. Способствовать развитию у учащихся навыков познавательной, творческой деятельности.
5. Выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения.
6. Воспитание любви к родителям, близким, изучение и сохранение семейных традиций.

Принципы построения программы: научность, доступность, дифференцированность, практическая направленность.

Программа включает следующие основные направления учебной деятельности:

- Истории
- Краеведения
- Музыки
- Искусство
- Трудового обучения

Организация обучения направлена на приобретение ребятами опыта деятельности: исследовательско – поисковой и социальной. Педагогическая технология, применяемая при освоении содержания курса: обучение в сотрудничестве и метод проекта.

Методические приёмы: малая дискуссионная группа, организационно - деятельностные игры, театрализация, работа с документом, экскурсии, возможность показа учащимся реального объекта изучения - рек, озёр, лесов, хозяйственных и культурных объектов, исторических памятников, беседа, интервью.

Формы проведения занятий:

1. Интегрированное занятие.
2. Инсценированное представление.
3. Экскурсия.
4. Комбинированное занятие.
5. Краеведческая викторина.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Это позволяет полно изучить тему занятия, выполнить творческое задание, закрепить полученные знания.

Механизм реализации программы:

1. Организация экскурсий в краеведческий музей
2. Посещение концертов, фольклорных коллективов.
3. Сбор материала.
4. Создание и оформление этнографического уголка.
5. Проведение тематических недель и праздников народного календаря.

Учебно-тематический план курса отводит 33 часа для проведения кружка «Краеведение».

Содержание блоков построено с учетом цели обучения, возрастных особенностей, психологии восприятия и развития интересов учащихся, их предшествующей подготовки. Это позволяет осуществлять преемственность обучения.

Тематическое планирование.

№ занятия	Тема занятия	Кол – во часов
1 - 2	Предания об истории заселения и освоения края.	2
3 - 4	Осетинские роды и племена в древности.	2
5	Образование Республики Северная Осетия.	1
6	Владикавказ - столица Осетии.	1
7	Мой город в прошлом и настоящем.	1
8	Наш город во время ВОВ.	1
9	Знакомство с культурной средой города (посещение театров).	1
10 - 11	Природа моего города (посещение парков, дендрария).	2
12	Выездная обзорная экскурсия по городу.	1
13 - 14	Символы РСО – Алалия.	2
15	Мой край на карте Родины.	1
16 - 17	Танцы и игры осетин.	2
18 - 19	Символика осетинских орнаментов.	2
20 - 21	Устное народное творчество осетин.	2
22 - 23	Осетинский национальный костюм.	2
24	Жилище осетин.	1
25 - 26	Пища как часть культуры народа	2
27 - 28	Осетинская свадьба.	2
29	Предметы быта осетин.	1
30 - 31	Знакомство с культурой семейных отношений. Родословная семьи.	2
32 - 33	Традиции осетинского народа.	2